

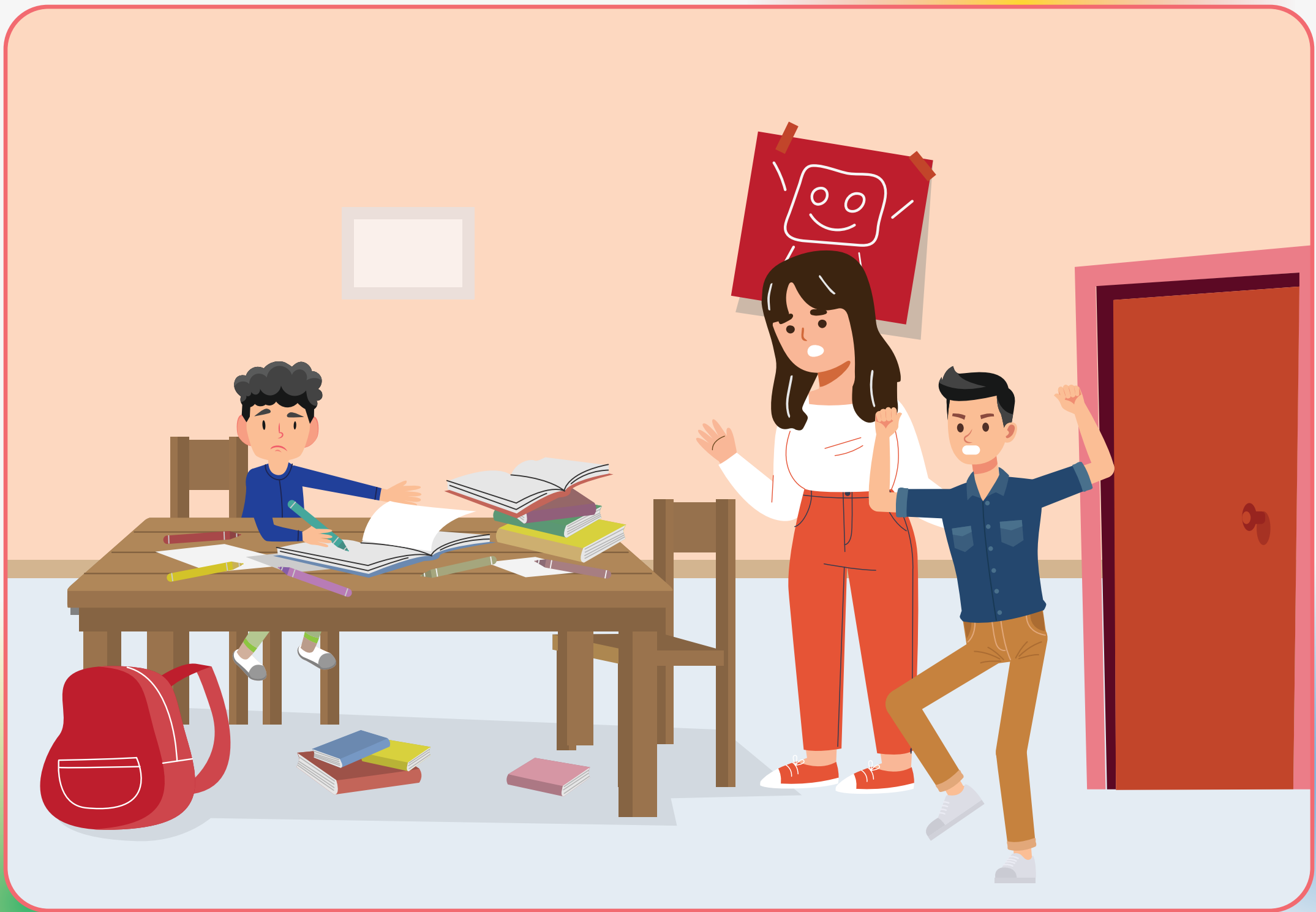
Hikaye 1

Gezgin Gökmen 14 yaşında. Adından da anlaşılacağı gibi, doğayı gözlemlemeyi, belgesel ve film izlemeyi, arkadaşlarıyla vakit geçirmeyi ve derslerine katılmayı seviyor. Gökmen, kardeşi Enerjik Yazgan ile sürekli tartışıyor. Bir gün, Gezgin Gökmen okuldan eve geldiğinde, kardeşi Yazgan'ın ders çalışırken masayı tamamen dağıttığını ve üstüne üstlük en sevdiği kalemelerini dağıttığını görür. Gezgin Gökmen öfkeyle Yazgan'a döner ve bağırır: "Yine her şeyi dağıttın! Kalemelerimi de dağıttın mı? Sen çok dağınıksın!" Yazgan, kardeşinin ani ve sert tepkisine şaşırır, gözleri yaşlarla dolar ve öfkeyle cevap verir: "Neden bağıırıyorsun? Ben sadece ders çalışıyordum! Sürekli gelip bana sataşan sensin!" Tartışma hızla tırmanır, sesler yükselir ve ikisi de birbirlerini dinlemeden birbirlerini suçlamaya devam eder. Gürültüden dolayı anneleri odaya gelir ve aralarında arabuluculuk yapmaya çalışır. Bir süre sonra Gezgin Gökmen sakinleşir ve kardeşi ile aralarını düzeltmek istediğini fark eder. Ancak öfkesini kontrol etmekte zorlanır ve kendini doğru ifade edemediğini hisseder. İçinde hem öfke hem de üzüntü duyar.

Soru: Gizem Gökmen olsaydınız, Yazgan'a karşı ilk tepkiniz ne olurdu?

Soru: İyi bir dinleyici olmak, Gökmen ve Yazgan'ın bu tartışmada nasıl yardımcı olabilirdi?

Soru: Öfke yönetimi ve duyguları doğru ifade edememe bu olayı nasıl etkilerdi?



Hikaye 2

Gezgin Gökmen, okulda tiyatro kulübüne gitmeyi ve zaman zaman duygusal filmler izlemeyi çok sever. Ancak mahalledeki bazı büyükler ve arkadaşları bu ilgisini sık sık alaya alırlar. “Erkek adam ağlamaz”, “Erkek futbol oynar, tiyatro da neyin nesi?” gibi sözler duyar. Gökmen başta bu yorumları görmezden gelmeye çalışsa da zamanla rahatsızlık duymaya başlar. “Erkek olmak” için belli kalıplara uyması gerektiğini hisseder.

Bir gün en yakın arkadaşı Mert, heyecanla yeni bir halı saha maçı organize ettiğini söyler ve Gökmen’i de davet eder. Gökmen, o gün tiyatro kulübünde önemli bir prova olduğunu ve aslında futbola pek ilgisi olmadığını düşünür. Tam Mert’e bunu söylemek üzereyken, Mert “Hadi Gökmen, erkek adam maça gelmez mi? Bize yakışmaz mı?” deyince duraksar. Gökmen, arkadaş grubundan dışlanma ve “erkek gibi olmamakla” suçlanma korkusuyla ne söyleyeceğini bilemez.

Soru: Mert’in “erkek gibi ol” baskısı karşısında Gökmen’in yerinde olsaydın, ne yapardın?

Soru: Cinsiyet stereotiplerinin (örneğin erkeklerin güçlü olması ve duygularını göstermemesi gibi) hem kızlar hem de erkekler üzerinde olumsuz etkileri nelerdir?

Soru: Herkesin kendisi olması ve hayallerinin peşinden gitmesi neden önemlidir?



Hikaye 3

Gezgin Gökmen, son zamanlarda bedeninde ve duygularında hızlı değişimler yaşamaktadır. Bazen aynaya baktığında kendini tanıyamaz, bazen de en küçük şeylere aşırı tepki verdiğini fark eder. Bu durumlar hem onu heyecanlandırır hem de kafasını karıştırır. Okuldaki arkadaşları da benzer şeyler yaşıyor olsa da, bu konuları açıkça konuşmak Gökmen'i utandırdığı için onlarla paylaşmaktan çekinir.

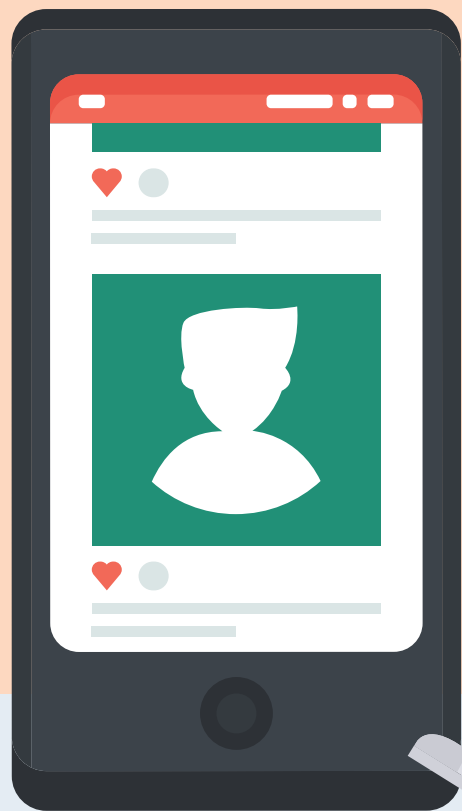
Bir gün sosyal medyada gezinirken bir sayfa keşfeder. Bu sayfa ergenlik dönemiyle ilgili paylaşımlar yapmaktadır ve kendilerine "Uzman Abi" diyen kişilerle özel olarak sohbet etme imkânı sunmaktadır. Gökmen, yaşadığı değişimleri kimseyle konuşamadığı için "Uzman Abi" ile iletişime geçmeye karar verir. Uzman Abi ile saatlerce sohbet ederler ve Uzman Abi, Gökmen'e utandığı her konuda "yardımcı olabileceğini" söyler. Gökmen, sonunda kendisini anlayan birini bulduğunu düşünerek rahatlar.

Birkaç hafta sonra, bu "Uzman Abi" Gökmen'e daha kişisel ve özel sorular sormaya başlar. Fiziksel değişimlerini daha iyi görebilmek için Gökmen'den bazı fotoğraflar göndermesini ister. "Bunlar senin iyiliğin için, seni daha iyi anlayıp doğru tavsiyeler verebilmem için gerekli," der. Gökmen başta rahatsızlık hisseder, ancak bir yandan da bu kişinin onu anladığını ve yardım etmek istediğini düşünür. Uzman Abi ayrıca Gökmen'e bu konuşmaları ailesiyle ya da arkadaşlarıyla paylaşmamasını söyler: "Çünkü seni anlamazlar; bu bizim aramızda bir sır olarak kalmalı."

Soru: Şimdi düşünmeni istediğim şey şu:

Soru: Gökmen'in yerinde olsaydın, Uzman Abi'nin isteklerine karşı ne yapardın?

Soru: Ergenlik dönemindeki değişimleri öğrenmek için daha güvenli yollar neler olabilir?



Hikaye 4

Gökmen'in okulundaki rehber öğretmen, öğrencilere doldurmaları için bir "Geleceğimi Şekillendiriyorum Formu" verir. Bu formda, lise sonrası hayat hedeflerini, hangi alanda ilerlemek istediklerini ve üniversite hayallerini yazmaları istenir. Teslim tarihi hızla yaklaşmaktadır. Gökmen formu aldığı anda bir an duraksar. Aklında net bir plan yoktur; lise mezuniyeti hâlâ uzaktadır ve bu kadar erken düşünmenin gereksiz olduğunu düşünür. "Bir şekilde olur," der ve formu bir kenara bırakır.

Ancak teslim tarihi yaklaştıkça arkadaşları bu konuyu konuşmaya başlar:

Arkadaşı Elif, formu çoktan doldurduğunu ve doktor olmak için daha çok çalışmaya başladığını söyler.

Arkadaşı Can, sadece formu dolduracağını ve geleceğini şansa bırakacağını söyler.

Arkadaşı Ayşe, "Formu nasıl doldurduğun önemli değil, önemli olan ailenin ne düşündüğü; ne derlerse o olur," der.

En yakın arkadaşı Zeynep, Gökmen'i rahatlatmaya çalışır: "Şimdilik boş ver, ne istiyorsan onu yap. Daha çok zaman var."

Arkadaşı Mert, başta ne yapacağını bilemez ve "Birkaç gün düşünürüm, acele etmeyeceğim," der. Birkaç gün sonra arkadaşlarının formu doldurduğunu görünce yavaş yavaş araştırma yapmaya başlar ve ne yazacağına karar verir.

Arkadaşı Ceren, formu hemen doldurmak yerine, formdaki soruları zihninde canlandırır, farklı meslek yollarını hayal eder ve her seçeneğin hayatına etkisini düşünür.

Gökmen tüm bu farklı sesler arasında sıkışıp kalır. Formu doldurmak ona büyük bir yük gibi gelir, ama aynı zamanda somut bir adım atmanın ne kadar önemli olduğunu derinden hisseder. Bir yandan, farklı yaklaşımlar onu karıştırırken, diğer yandan kendi geleceği için bir şeyler yapma sorumluluğunu hisseder.

Soru: Gökmen'in yerinde olsaydın, bu form ve gelecek planların hakkında ne yapardın?

